REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigão

COD. 5268

58
NCz$ 1,10

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

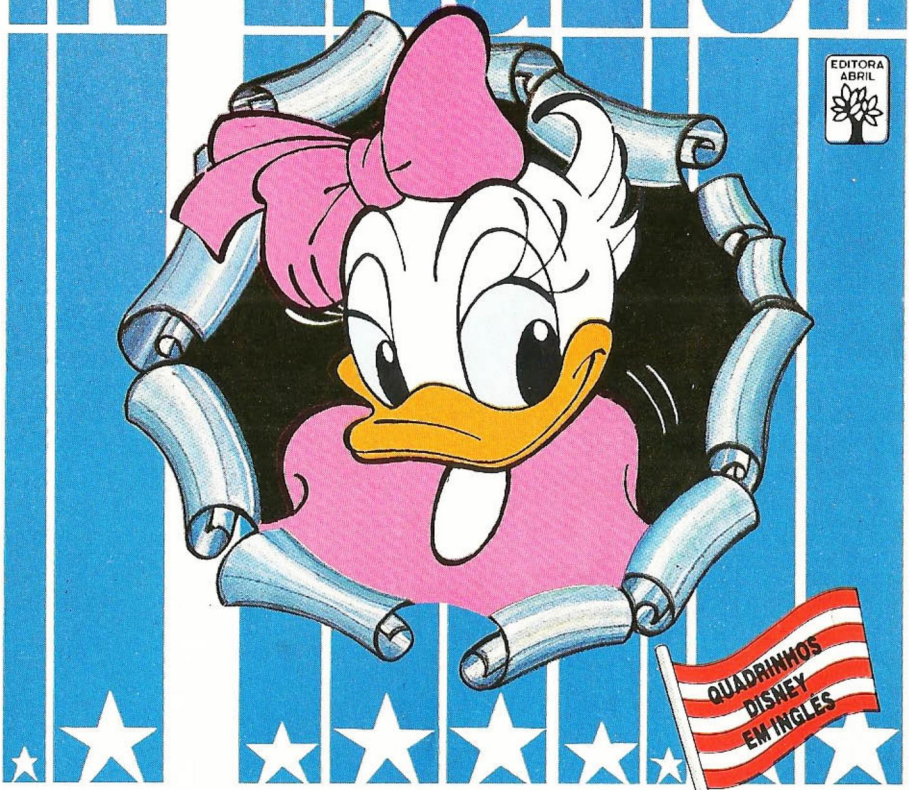
Urtigão

COD. 5268

58
NCz$ 1,10

APARECEU A MARGARIDA

IN ENGLISH

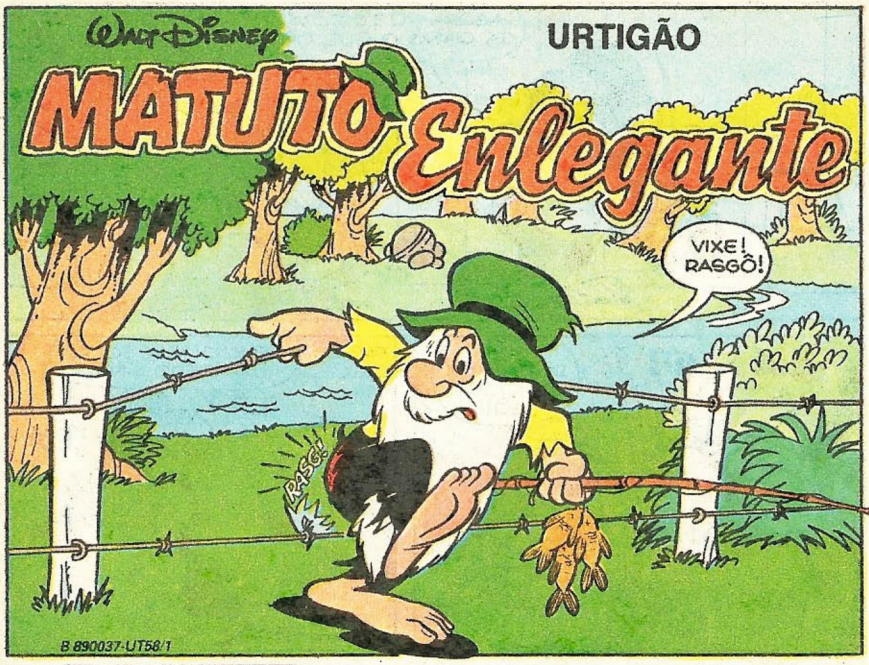


A forma mais gostosa de exercitar seu inglês já está nas bancas: Margarida in English. As histórias são americanas, os textos originais e o preçinho bem brasileiro. Margarida em inglês. Para quem gosta de aprender divertindo-se.

Margarida

REVISTA EM INGLÊS. PREÇO BRASILEIRO!

© 1989 The Walt Disney Company
LOCAL MERCHANDISING ONLY



© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

AGORA VÔ COSTURÁ! TÁ OIANO O QUÊ, CÃO?
TÔ SÓ ADMIRANO, VÉIO! IH, IH!

IAU!
UI!
AI!
AGÚIA DANADA DE PONTUDA, SÔ!

ENTÃO...
DESISTO! NUM SOBRÔ UM DEDO BÃO!

NUM TEM JEITO! VÔ TÊ QUE COMPRÁ UMA ROPA NOVA!
?

QUE QUE FOI, CÃO? VIU ARGUMA RAPOSA DE SARTO ARTO? OU FOI UM GAMBÁ CHEROSO?
AU! AU! AU!

CRUP!

TÁ LOCO, SÔ! SE EU FOSSE INTÉ A CIDADE DESSE JEITO, IA PRESO POR ATENTADO AO PUDÔ!

XII... NUM VAI DÁ, NÃO! OÍA SÓ QUE RASGO DESAVERGONHADO! E AGORA?

AH, JÁ SEI!

ASSIM...
?
ANSIM EU NUM CHAMO ATENÇÃO E NINGUÉM VAI NOTÁ QUE TÔ CUM UM RASGO NOS FUNDIO!
?
?
?

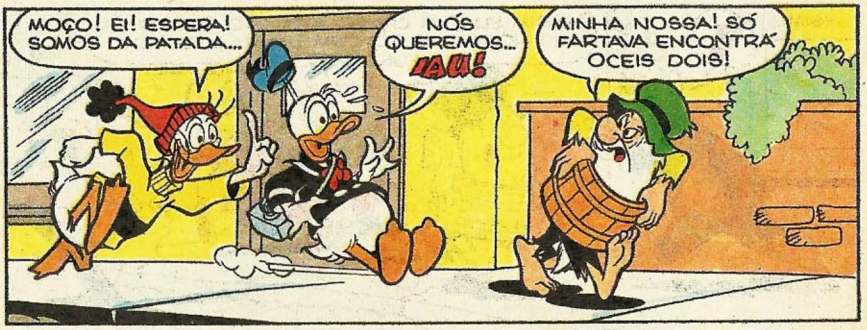
TEMOS QUE ACHAR ALGO INTERESSANTE PRA SEÇÃO "FLAGRANTES DA CIDADE"!
HOJE TÁ DIFÍCIL!

ENTÃO VAMOS FOTOGRAFAR QUALQUER COISA!
QUE TAL UM CONGESTIONAMENTO?

ESSE MEU PRIMO SÓ FALA ABOBRINHA!
EI! OLHA LÁ! UM HOMEM VESTIDO COM UMA BARRICA!

TÁ ME GOZANDO, É? ISSO SÓ ACONTECE EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
EU VI! JURO! FOI POR ALI!

NÃO FALEI?
LEGAL! VAI SER UM *FLAGRANTE* CÔMICO!


MOÇO! EI! ESPERA! SOMOS DA PATADA...
NÓS QUEREMOS... IAU!
MINHA NOSSA! SÓ FARTAVA ENCONTRÁ OCEIS DOIS!

QUE OCEIS QUÊ? DESEMBUCHA LOGO QUE EU TÔ CUM PRESSA!
HÃ... BEM... É... NADA, NÃO!
É, SIM!

FICOU LOUCO? QUER LEVAR CHUMBO, IMBECIL?
ELE NÃO TÁ COM A GARRUCHA, DONALD!
?

QUEREMOS TIRAR UMA FOTO CÔMICA COM VOCÊ!
CÔMI-CA?
UMA *CRÔNICA*, PENINHA... *CRÔNICA!*

NUM SEI O QUE É NEM UMA COISA NEM OTRA! MAIS, QUANTO OCEIS *PAGA*?
P-PAGAR?

QUANTO VOCÊ TEM NO BOLSO? EU TENHO 50 CENTAVOS!
VOCÊ ESTÁ 50 CENTAVOS MAIS RICO DO QUE EU!
?

EU NUM QUERO DINHERO, NÃO! QUERO UM MACACÃO NOVO, PURQUE O MEU RASGÔ!
POR QUE NÃO DISSE LOGO?

ISSO É FÁCIL! É SÓ ENTRAR NESSA LOJA QUE A GENTE COMPRA UM PRA VOCÊ!
NOSSA! QUE EMPÓRIO MAIS CHEIO DE NHENHENHÉM!
G mais A
MODA MASCULINA

COMO É QUE A GENTE VAI PAGAR, PENINHA? COMO?
É SÓ PÔR NA CONTA DA PATADA... DESPESA DE PRODUÇÃO!

POIS NÃO!
HUM... QUEREMOS UM MACACÃO PRÉ-SURRADO DE BRIM!

NÃO TEMOS MACACÕES DE BRIM, MUITO MENOS PRÉ-SURRADOS! HUMPF!
QUE RAIO DE ESPELUNCA É ESTA?
PSST!
OLHA O NÍVEL, PENINHA!

EM QUALQUER LOJINHA DE TERCEIRA, ENCONTRO ESSE TIPO DE ROUPA, SABIA?
NÃO DIGA!
PSST!
DIGO! HÃ... (GLUP!) S-SIM, URTIGÃO?!
EU TAVA OIANO ESSAS ROPA PENDURADA AQUI E INTÃO PENSEI...
NÃO ME DIGA QUE QUER UM TERNO?!
OCEIS COMPRA, O NUM TEM CÔMICA, NEM CRÔNICA! FUI CRARO?.
UM TERNO, POR FAVOR!
HUM... TIRO AS MEDIDAS DELE OU DA BARRICA?
ELE ME ELOGIÔ, É?
SEI LÁ!
VAMOS EXPERIMENTAR PRIMEIRO O PALETÔ! TIRE SUA... (COF!COF!) ROUPA, POR FAVOR, CAVALHEIRO!
TÁ BÃO!
OCEIS TÃO OIANO O QUÊ?
SEU MACACÃO VENTILADO!
CALA O BICO, PENINHA!

MOÇO, ESSE PALETÓ TÁ SEM BRAÇO! QUERO UM COMPRETO, VIU?
VOU ARRUMAR DOIS BRAÇOS, CAVALHEIRO!
ESPIRITUOSO, O RAPAZ!

FINALMENTE...
QUE TAR?
HÃ?

TÁ BONITO, URTIGÃO! AGORA VAMOS! JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO!
VAMO ADONDE?
MANDE A CONTA PRA PATADA, AOS CUIDADOS DO SR. PATINHAS!

BEM, URTIGÃO, AGORA VESTE A BARRICA!
O QUÊ?

VOCÊ ESQUECEU? NÓS COMPRAMOS SUA ROUPA EM TROCA DE UMA FOTO!
?
EHHH...

EU NUM VÔ PONHÁ ESSA BARRICA SUJA POR CIMA DO MEU TERNO NOVINHO EM FOIA!

ENTÃO TIRA O TERNO, ORA!
VOU BUSCAR O MACACÃO VELHO!

É TARDE! PENSARAM QUE AQUILO ERA PANO DE CHÃO!
POR QUE VOCÊ NÃO ENTRA DE CEROULA?
TÁ BÃO! TÁ BÃO! CADÊ A BARRICA?

UIÉ... ESTAVA AQUI AGORA MESMO!
APOSTO QUE O *CAMINHÃO DE LIXO* LEVOU!

POIS INTÃO TIRA A FOTO MINHA VESTIDO DE TERNO, UAI! MINHA *ENLEGÂNCIA* VAI DÁ UMA CÔMICA CRÔNICA DAS BOA!
QUE REMÉDIO!

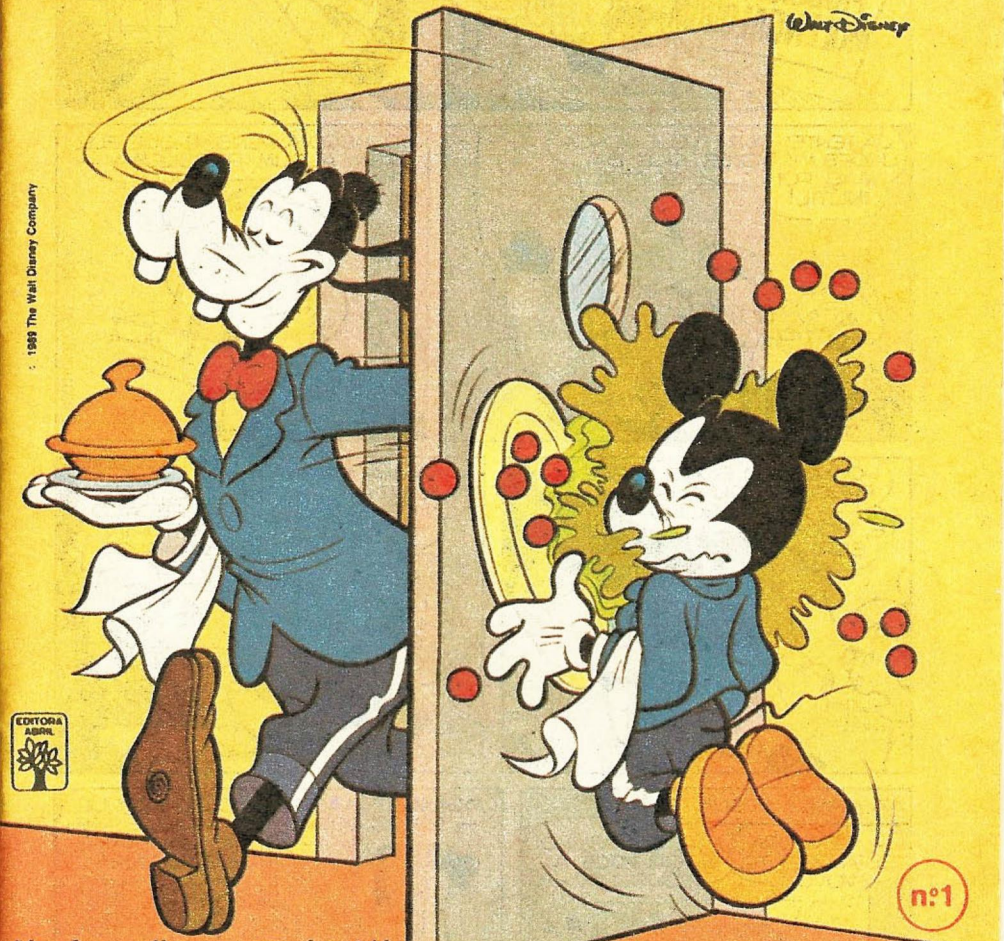
ASSIM...
QUE BOBAGEM É ESTA? SÓ TÔ VENDO UMA BARBA! QUEM É?
É O URTIGÃO!

O URTIGÃO?! NÃO DÁ NEM PRA VER A ROUPA DELE!
MAS A **CONTA** DA ROUPA VOCÊ VAI VER, TIO!

E NO SÍTIO DO URTIGÃO...
UIÉ, CUMPÁDI... OCÊ TROCÔ AQUELA ROPA BUNITA PUR UM MACACÃO VÉIO?!
É PUR CAUSA DOS ANIMAR DO SÍTIO! ELES ME ACHARO MAIS *ENLEGANTE* ANSIM!

fim

UMA DUPLA ... PERFEITA?!



© 1989 The Walt Disney Company

nº1

Vocês pediram e aqui está!
Uma edição muito especial!
84 páginas
com mil aventuras e
muita curtição!
Já nas bancas. Não perca!

ALMANAQUE DO

MICKEY e PATETA

WALT DISNEY
VOVÓ DONALDA e GANSOLINO
com PRIGUICITUS MOLENGALORUM
HUMPF! DORMINDO OUTRA VEZ! ELE PASSA TANTAS HORAS AÍ QUE A ÁRVORE ATÉ ENTORTOU!
COMADRE, O QUE ELE PRECISA É DE UMA LIÇÃO!

JÁ TENTEI DAR LIÇÕES MIL VEZES, MAS FOI INÚTIL!
ELE RONCA QUE DÁ GOSTO!
RONC!

COMEÇO A PENSAR QUE ELE TEM ALGUM PROBLEMA FÍSICO!
B 830102-RT232/2-UT58/2

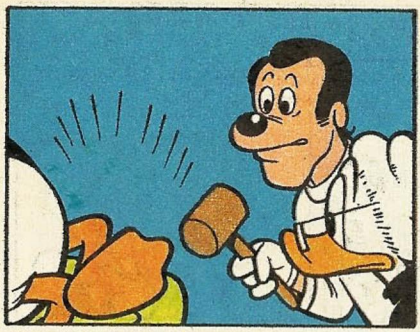
DOENÇA DO SONO, FEBRE DA PREGUIÇA OU ALGO PARECIDO!
É, PODE SER!

AMANHÃ MESMO VOU LEVÁ-LO AO MÉDICO DA CIDADE!
ZZZ... MAIS UM PEDAÇO DE TORTA, POR FAVOR... ZZZ

NA MANHÃ SEGUINTE...
A SENHORA ESTÁ DOENTE, VOVÓ?
NÃO, GANSOLINO! É PRA VOCÊ A CONSULTA!
CHUG-CHUG!

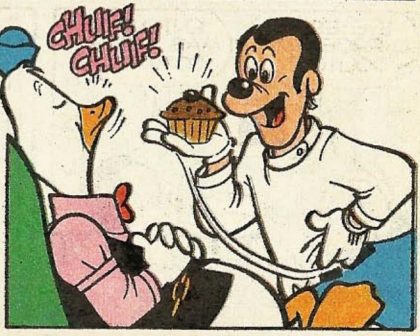
PRA MIM? MAS EU NÃO ESTOU DOENTE!
EU SEI QUE NÃO! É APENAS UM EXAME DE ROTINA!

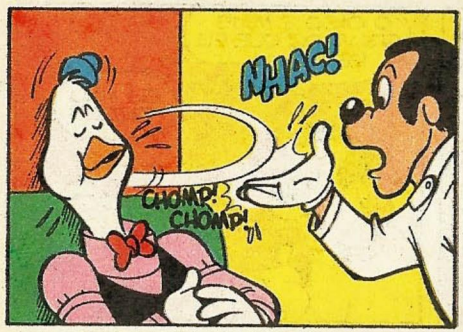
NÃO SEI ONDE FICA ESSA TAL DE ROTINA, MAS NÃO SINTO DOR EM NENHUM LUGAR!
VAMOS DEIXAR O DIAGNÓSTICO PRO DOUTOR!
POUCO DEPOIS...
MUITO BEM, QUEM É O PRÓXIMO?
É ELE! MAS ANTES QUERIA TER UMA PALAVRINHA COM O SENHOR! ESPERE UM POUCO, GANSOLINO!
E É ESSE O PROBLEMA, DOUTOR!
ENTENDO! MAS DEIXE COMIGO!
PODE ENTRAR, SEU GANSOLINO!
ZZZZ
SEU GANSOLINO!
O CASO É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSAVA!
EU NÃO DISSE?
SALA DE ESPERA
O IDEAL É EXAMINÁ-LO AQUI MESMO, ENQUANTO APRESENTA O SINTOMA!
ZUG!



REFLEXOS PREGUIÇOSOS!

O CORAÇÃO ESTÁ BATENDO BEM LENTAMENTE!
ZZZ RONC!


CHUIF! CHUIF!


NHAC!
CHOMP! CHOMP!

EM COMPENSAÇÃO, OLFATO, PALADAR E ESTÔMAGO ESTÃO EM ÓTIMA FORMA!
GLUP!

FISICAMENTE NÃO HÁ MOTIVO APARENTE PRA TODA ESSA PREGUIÇA! VAMOS FAZER ALGUNS TESTES PSICOLÓGICOS!
ENTÃO DEIXE QUE EU TENTO ACORDÁ-LO!

GANSOLINO, O DOUTOR QUER LHE FAZER ALGUMAS PERGUNTAS!
SIM, VENHA COMIGO E DEITE NESSE DIVÃ!
HÃ?!

PUXA, É BEM CONFORTÁVEL!
EU VOU MOSTRAR ALGUMAS GRAVURAS E VOCÊ ME DIZ COM O QUE PARECEM!

ZZZZ
GRUNF!

SEU GANSOLINO!
HÃ? AH, SIM... POIS NÃO...

O QUE ISTO PARECE PRA VOCÊ?
UM CARA BARRIGUDO DORMINDO À SOMBRA DE UMA ÁRVORE!

E ISTO?
UM CARECA BOCEJANDO!

O CASO DELE, SÓ COM HIPNOTISMO!
ISSO PARECE UM RELÓGIO!

CERTO! OLHE BEM PRA ELE, SE FIXANDO EM SEUS PONTEIROS! DURMA! DUUURMA!
ISSO NÃO PRECISA MANDAR DUAS VEZES!

QUANDO ACORDAR, VOCÊ TERÁ UMA VONTADE IRRESISTÍVEL DE TRABALHAR!
ESSA EU QUERO VER!

DIAS DEPOIS...
OLÁ, COMADRE! COMO É? JÁ RESOLVEU O PROBLEMA DO GANSOLINO?
JÁ! MAS, SINCERAMENTE, EU PREFERIA QUE NÃO TIVESSE RESOLVIDO!

UIAI, POR-QUÊ?
VEM COMIGO QUE EU MOSTRO!

NOSSA! ATÉ PARECE QUE PASSOU UM FURACÃO POR AQUI!
QUASE ISSO! FOI O GANSOLINO!
TUP! TUP! TUP!

TRAPALHÃO DESSE JEITO, ERA MELHOR QUE CONTINUASSE DORMINDO!
É ISSO DIA E NOITE! NINGUÉM MAIS DORME POR AQUI!

DONA DONALDA, INFELIZMENTE SEREI OBRIGADO A DESFAZER O HIPNOTISMO!
VIVA! ESSA FOI A MELHOR NOTÍCIA DA SEMANA!

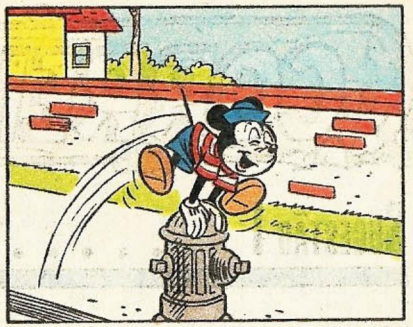
ESTE RELÓGIO É MUITO VALIOSO E FOI PRESENTE DO MEU AVÔ!

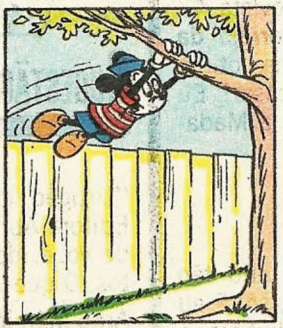
DE REPENTE COMEÇOU A ATRASAR E EU PERCEBI QUE FOI DEPOIS DO HIPNOTISMO! AGORA ELE VAI FUNCIONAR DE NOVO!
É... JÁ ESSE AÍ NÃO TEM CONSERTO, MESMO!
RONC!
ZZZ
fim

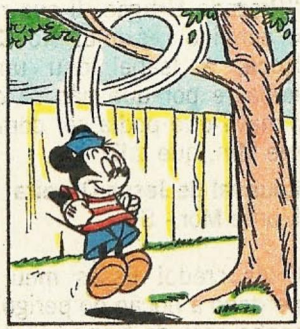
WALT DISNEY

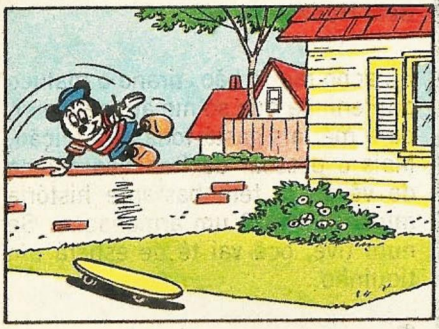
CHIQUINHO

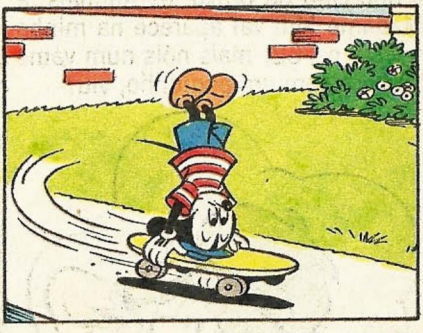
COM A CARA NO CHÃO

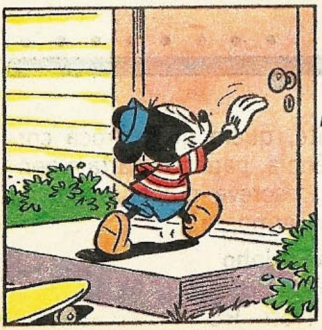












BRUMPT!

KFS(MM10-17-71)-UT58/3

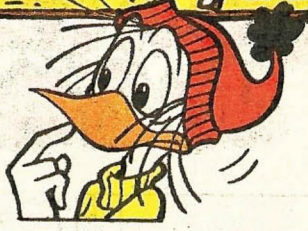
CORREIO da ROÇA

SUGESTÃO I

"Prezado Urtigão, li sua revista 43 e achei o máximo. No **Correio da Roça**, a Isabel deu uma ótima idéia: e por que não se casar? Eu achava que podia ser com a Madame Min, que tal?"

Lourival de Jesus Oliveira
Monte Mor - SP

Cruis-credo! Esses meu leitô tão perdeno a noção do perigo, sô! E eu tenho cara de bruxo, é? Alinhais, a Madame Min vai aparecê na minha revista n.º 62, mais nóis num vamo namorá nem um poquinho, viu?



SUGESTÃO II

"Urtigão, gostaria que o pessoal da Editora Abril fizesse um almanaque de você, do Cão e do Peninha juntos. O que você acha?"

Arnô Márcio Bremer
Belo Horizonte - MG

Eu acho muito bão, tirano o maluco do Peninha que só me atrapaia a vida e me fais gastá toda a munição. Mais o pessoar da Redação carece de vê se já tem bastante história minha pra fazê um armanaque. Se num tivé, ocê vai tê de esperá um tiquinho...

CRUBE

Óia, gente, quem quisé trocá correspondência, paper de carta e pensamento, escreve pro crubinho da Maria do Carmo, tá?

Clube do Carinho
Caixa Postal 38
93900 - Ivoti - RS

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

NÃO ESTÁ ESCRITO... OU ESTÁ?

OS ESCOTEIROS ESTÃO TENTANDO IDENTIFICAR PIOS DE AVES...

UM TORDO!

E AGORA FOI UM GAIO!

EI! QUE AVE SERÁ ESSA?

TEC! TEC! TEC!

ESCUTEM!

TEC! TEC! TEC!

VAI VER É UMA ESPÉCIE DE PICA-PAU!

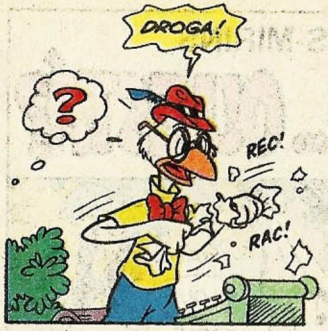
NÃO...

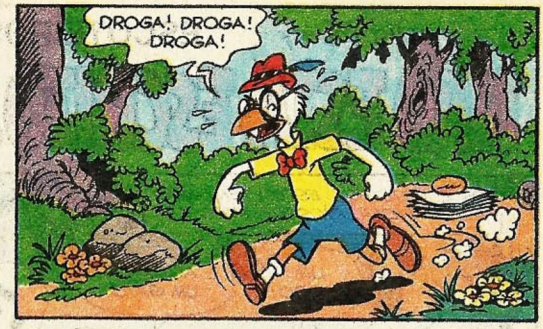
TEC! TEC! TEC!

AHÁ! UMA MÁQUINA DE ESCREVER!

MAS ISSO É LUGAR PRA SE MONTAR UM ESCRITÓRIO?

TEC! TEC! TEC!


DROGA!
?
REC!
RAC!


DROGA! DROGA! DROGA!

NOSSA!
PÁRA COM ISSO, MOÇO!
BONC! BONC! BONC!

P-PUXA! DESCULPEM PELO BARULHO! PENSEI QUE NÃO TIVESSE GENTE POR PERTO!
MAS... O QUE ACONTECEU?

ME DEU UM BRANCO! NÃO CONSIGO CONTINUAR A HISTÓRIA!
PUXA! VOCÊ É UM ESCRITOR?

SIM, SOU LÉO PARDO!

LÉO PARDO! NÃO É VOCÊ QUE ESCREVE OS LIVROS DOS DUQUETEIOS, OS COLECIONADORES DE AVENTURAS?
EU MESMO!

PUXA! EU SOU FÃ DOS *DUQUETEIOS!*
EU TAMBÉM! A GENTE JÁ LEU TODOS OS SEUS LIVROS!
DESDE O PRIMEIRO ATÉ "AVENTURA NA MONTANHA DO ECO"! VOCÊ É DEMAIS!

NEM TANTO! ACHO QUE ESTOU PERDENDO A FORMA!

METI OS *DUQUETEIOS* NUMA ENRASCADA E NÃO SEI COMO TIRÁ-LOS DELA!
CALMA, CALMA! NÃO PRECISA IR BATER A CABEÇA!

EI! VOCÊS SÃO *ESCOTEIROS?*
SOMOS, SIM... GENERAIS HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO, ÀS SUAS ORDENS!

GENERAIS, HEIN? ENTÃO DEVEM MANJAR TUDO SOBRE FLORESTAS, TESTES DE SOBREVIVÊNCIA E COISAS ASSIM!
BEM... TEMOS UMA MEDALHINHA OU OUTRA!

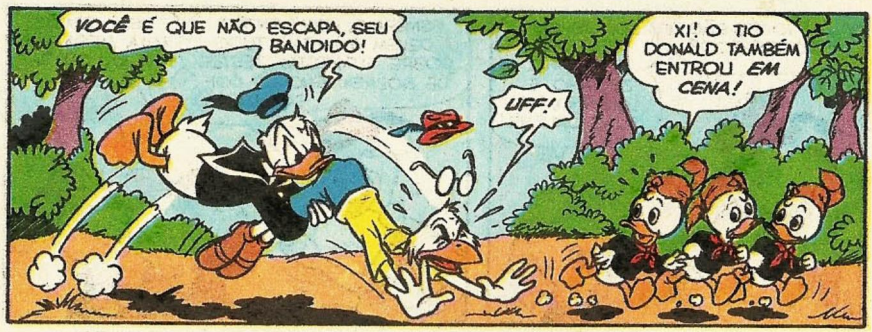
ENTÃO PODIAM AJUDAR, REPRESENTANDO MINHA HISTÓRIA E RESOLVENDO A SITUAÇÃO!
LEGAL!

ÓTIMO! PRECISAM ESCAPAR DO MALVADO *DR. ZAPP*, QUE PERSEGUE VOCÊS NA FLORESTA!

EU SOU O TERRÍVEL DR. ZAPP! PRECISO DE COBAIAS PRAS MINHAS EXPERIÊNCIAS!
QUAC!
SOCORRO!
IAU!

HEIN? SÃO OS MENINOS!
IAUU!
AI!

AH, AH, AH! VOCÊS NÃO ME ESCAPAM!
QUAC!
SOCORRO!


VOCÊ É QUE NÃO ESCAPA, SEU BANDIDO!
UFF!
XI! O TIO DONALD TAMBÉM ENTROU EM CENA!

VOCÊ ATRAPALHOU TUDO, TIO!
ISSO MESMO! NAS MINHAS HISTÓRIAS, OS DUQUETEIOS RESOLVEM SEUS PROBLEMAS SOZINHOS!
HÃ?

SÓ TAMOS AJUDANDO LÉO PARDO NUMA HISTÓRIA NOVA!
E COMO EU IA SABER?

BAH! VOU VOLTAR PRA MINHA SONECA!
E VOCÊS VÃO FICAR ENCURRALADOS LÁ NA MARGEM DO RIO! EH, EH!
GRR! GRRR!
GLUP!

GRRR!
XI! ESSA CORRENTEZA É MUITO FORTE! NÃO DÁ PRA NADAR!

ENTÃO A GENTE PEGA CARONA NESTE TRONCO! VENHAM!
BRAVO!
CHUÁ!

MAS LOGO ADIANTE TEM OUTRO PROBLEMA... A CATARATA!
EPA!
HUM... JÁ BOLEI UMA SAÍDA!
VRUM!

VAMOS LEVAR O TRONCO CONTRA O ROCHEDO!

BUMP!

RÁPIDO! PRA CIMA DO ROCHEDO! O TRONCO TÁ GIRANDO!
CHUÁÁ!
E AGORA PRO GALHO! UPA!
CHUÁÁ!
AÍ, MENINOS! OS DUQUETEIOS VENCERAM O MALVADO DR. ZAPP!
JÁ POSSO VOLTAR PRA MINHA MÁQUINA! EH, EH!
NÃO VÃO LONGE, HEIN? POSSO PRECISAR DE VOCÊS DE NOVO!
É SÓ ASSOBIAR!
TEC! TEC!
TEC!
TEC!
ESSA FOI BOA!
TÔ LOUCO PRA LER ESSE LIVRO!
TOMARA QUE O LÉO CHAME A GENTE DE NOVO!
ENQUANTO ISSO, TOPAM AUMENTAR NOSSA COLEÇÃO DE FOLHAS?

OLHA QUE ARBUSTO DIFERENTE PERTO DA ESTRADA!
É MESMO! ARBUSTOS NÃO CRESCEM ASSIM!

HUM... É UMA *PILHA* DE RAMOS!

VEJAM! UM CARRO PRETO DEBAIXO DAS FOLHAS!
POR QUE ALGUÉM IA ESCONDER UM CARRO ASSIM?

A POLÍCIA!
ENTÃO DEVE TER ALGUMA COISA POR AQUI!
IONNNNNNNN!

EI! *PEGADAS* INDO PRÁS MONTANHAS!

ACHO BOM A GENTE IR VER ISSO!

NUMA CAVERNA ALI PERTO...
UM CRIME QUASE PERFEITO, HEIN?
CALA A BOCA, 671!
CRIME PERFEITO! BAH!

"A CAIXA DO BANCO NÃO CAIU NO SEU GOLPE..."
SAI PRA LÁ COM ESSE DEDO, METRALHA!
"...E VOCÊ CORREU PRO CARRO DO MESMO JEITO QUE ENTROU!"
BANCO

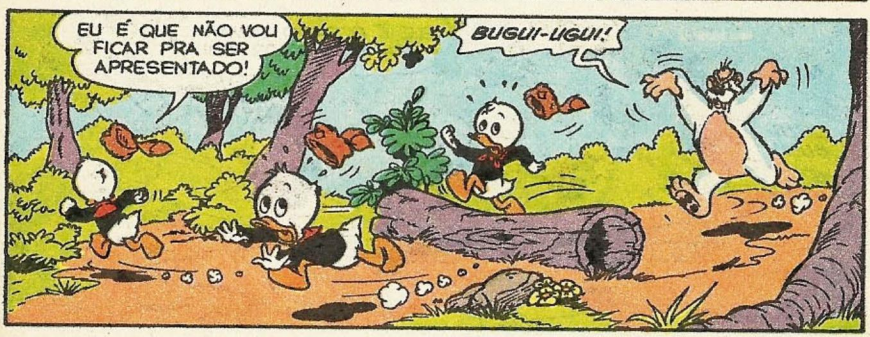
ENTÃO... CRIME QUASE PERFEITO... A FUGA SAIU DIREITINHO, NÃO SAIU?
Ô! SÓ QUE NÓS TAMOS ESCONDIDOS SEM A GRANA!
176-671

PSS7 VOCÊS DOIS! VEM ALGUÉM AÍ!

PODE VIR! NOSSA FUGA PERFEITA ME INCLUI PRA AFUGENTAR INTROMETIDOS!

ESCUTEM! PASSOS PESADOS!
TUMP!
TUMP!
TUMP!

QUAC! O QUE É ISSO?
O P-PÉ GRANDE?
OU O A-ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE?
UGG!
TUMP!


EU É QUE NÃO VOU FICAR PRA SER APRESENTADO!
BUGUI-UGUI!

ELE JÁ AFUGENTOU OS GAROTOS! POR QUE CONTINUA ATRÁS DELES?
POR CAUSA DO SEU INSTINTO DE MALVADEZA!
176-671
176-167

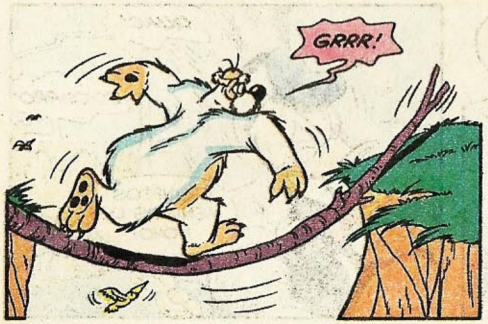
QUAC!
SOCORRO!
GRUNF! OS MENINOS DE NOVO!

TIO DONALD! TEM UM MONSTRO ATRÁS DA GENTE!
GUGUI-BUU!
ÓTIMO! VAI DAR UMA GRANDE HISTÓRIA!

MAS DESTA VEZ EU FICO FORA DELA!

E AGORA, GENTE?
BOA PERGUNTA!
JÁ ACHEI UMA SAÍDA!
GRR!

ELE É PESADO DEMAIS PRA PASSAR POR AQUI!
UGUI-BUU!
TUMP!


GRRR!

HÃ?
GRAAG!

CRÁS!
UFA! DEU CERTO!
BEM FEITO PRA ELE!

QUAC! É UM METRALHA!

CUIDADO! ELE TÁ ACORDANDO!
OHH!

ACHO QUE ESPANTEI OS PATOS PRA SEMPRE!

AGORA MEREÇO UMA BOA DORMIDA NA CAVERNA!
ATRÁS DELE!

Ô PANACA, VOCÊ PERDEU A CABEÇA DA FANTASIA!
E COMO EU IA SABER SEM ESPELHO?
ELES TÃO ESCONDIDOS NAQUELA CAVERNA!

VA! SER DURO CONVENCER O TIO DONALD!
PODEMOS CHAMAR O LÉO PARDO!
BOA!

ELE TEM CABEÇA PRA BOLAR UM JEITO DE PEGAR OS METRALHAS!

MAS...
AGORA NÃO, MENINOS! NÃO POSSO PARAR PRA NADA!
A GENTE...
TEC! TEC! TEC!

QUANDO UMA HISTÓRIA É BOA, EU NÃO DESGRUDO DA MÁQUINA!
TEC! TEC!
TEC!

PUXA... E AGORA?
A CIDADE FICA LONGE E JÁ VAI ESCURECER!
E OS METRALHAS PODEM FUGIR!
TEC! TEC! TEC! TEC!

ENTÃO VAMOS PENSAR...

SE OS PATOS VIRAM O 671 SEM A CABEÇA, LOGO LOGO OS TIRAS TÃO AÍ!
176-671
176-167

EU VOTO PRA GENTE DAR O FORA!
EU VOTO... UAH! PRA GENTE DORMIR SOBRE O ASSUNTO!
E EU VOTO PRA GENTE JANTAR!
176-761
176-671

UAUUUUUU!
O Q-QUE É ISSO?
176-167

AUU!
AUU!
UUU!
CALMA! SÃO SÓ ALGUNS LOBOS UIVANDO!
NÃO, SÃO MUITOS LOBOS!

ACHO QUE O LÉO VAI AJUDAR A GENTE AGORA!
COMO? ELE SÓ PENSA EM ESCREVER!

ENTÃO! VOCÊ SE LEMBRA DO ÚLTIMO LIVRO DELE?
"AVENTURA NA MONTANHA DO ECO"! EI... BOA IDÉIA!

E LOGO DEPOIS...
METRALHAS, VOCÊS ESTÃO CERCADOS!
HEIN?
DROGA! ELI DEVIA TER VOTADO DUAS VEZES PRA GENTE DAR O FORA!
(GLUP!) O CRIME QUASE PERFEITO FOI PRO BREJO!

ESTÃO CERCADOS, METRALHAS!
ESTÃO CERCADOS, METRALHAS!
ESTÃO CERCADOS, METRALHAS!
SAIAM COM AS MÃOS PRA CIMA!
SAIAM COM AS MÃOS PRA CIMA!
SAIAM COM AS MÃOS PRA CIMA!
É O FIM, MANOS!

DEVE TER UMA PANCADA DE TIRAS AÍ!
VOTO PRA GENTE SE RENDER!
EU, TAMBÉM!
176-761
176-671
176-167

A GENTE SE ENTREGA!

A GENTE SE ENTREGA!
A GENTE SE ENTREGA!
HEIN? O QUE É ISSO?
SÓ TRÊS PATINHOS?
ISSO MESMO! MAIS UMA PORÇÃO DE ECOS!

ALGUMAS SEMANAS DEPOIS...
O LÉO PARDO DEDICOU O LIVRO PRA GENTE E AINDA MANDOU UMA CAIXA CHEINHA!
OLHA... O CAPÍTULO QUATRO É O QUE NÓS ENCENAMOS!
ME DÊ UM DESSES AQUI!

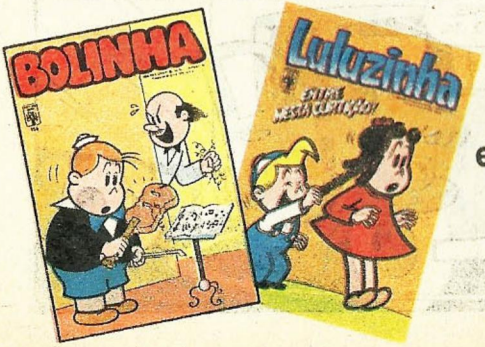
PUXA! VOCÊ TAMBÉM GOSTA DOS LIVROS DOS DUQUETEIOS, TIO DONALD?

PRO QUE EU PRECISO, ELES SÃO MUITO BONS!

fim

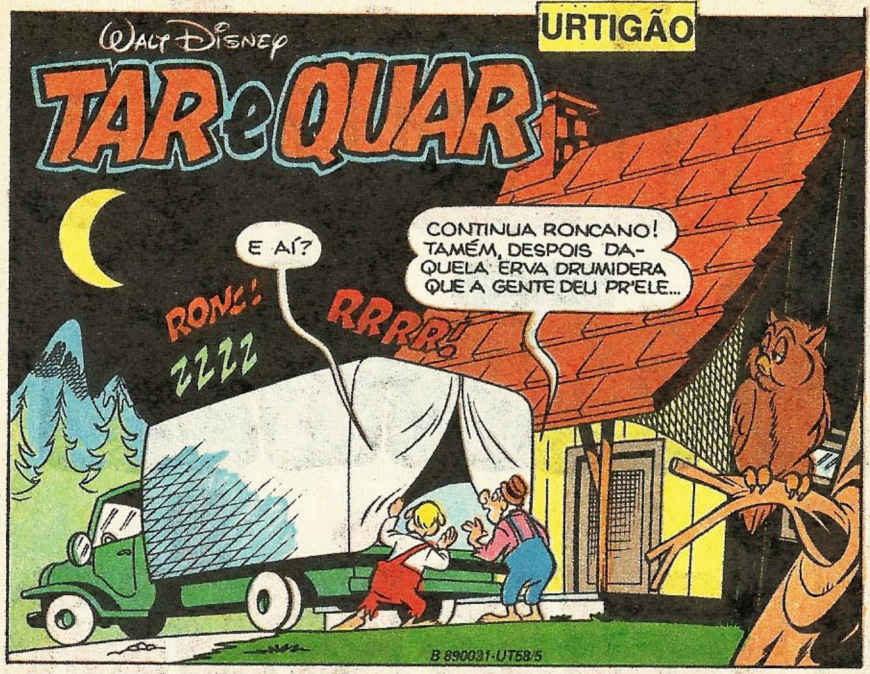
Luluzinha
Bolinha
Luluzinha
Bolinha

© 1969 Western Publishing Company, Inc.
Todos os direitos reservados.



Só dá Lulu e Bola!
Precisa repetir que eles estão ótimos nestas revistas?
Então, vá buscar as duas!

EDITORA ABRIL


Walt Disney
TAR e QUAR
URTIGÃO
E AÍ?
CONTINUA RONCANO! TAMÉM, DESPOIS DAQUELA ERVA DRUMIDERA QUE A GENTE DEU PR'ELE...
RONC! ZZZZ
RRRR!
B 890031-UT58/5

INTÃO, VAMO CARREGÁ O DANADO! CUIDADO! DEXÁ AQUI!

VÔ ESCREVÊ UM BIETE PRO PRIMO URTIGÃO!
INDA ACHO QUE É MARVADEZÁ DEXÁ ESSE PRESENTE PR'ELE!

MARVADEZA É! MAIS QUEM PODE MAIS... CHORA MENOS! VAMO QUE O GALO JÁ VAI CANTÁ!

UAH! É VIDÃO! DRUMIU BEM, CÃO?

UM BIETE... ME AJUDA... A LÊ, AMIGÃO?

AH, OCÊ NUM TEM PRÁTICA! EU TAMÉM NÃO! MAIS DÁ PRA LÊ... É DUNS PRIMO MEU! TÁ ESCRITO QUE ELES DEXARO UM PRESENTE! MAIS ONDE?

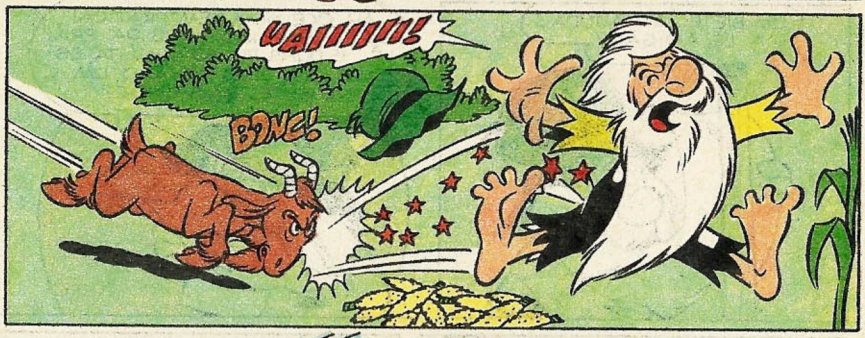
O QUE QUE OCÊ TÁ ESCUITANO?
CRUNCH!
CRUNCH!

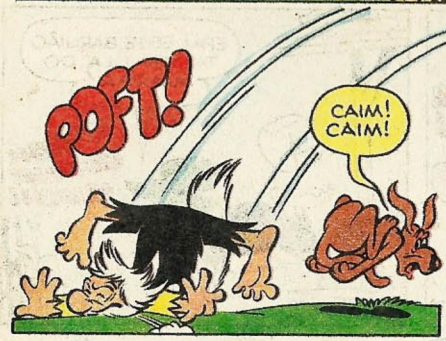
EPA! ESSE BARUIÃO TÁ VINO LÁ DO MIARAR!
CRUNCH!
CRUNCH!
CRUNCH!

UM BODE?! E TÁ MASTIGANO TODO O MEU MIO!
CRUNCH!
CRUNCH!

JÁ PESQUEI! OCÊ É O TAR *PRESENTE!* SARTA FORA DA MINHA PRANTAÇÃO, Ô BARBUDO!

COMO ESSE FORGADO CONSEGUIU COMÊ TANTO MIO ANSIM?


UAIIIIIII!
BONC!


POFT!
CAIM! CAIM!

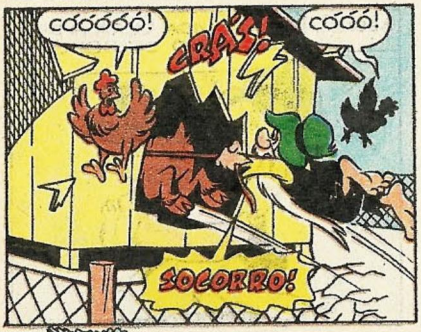
ESQUECEU NOSSO TRATO? OCÊ NUM DEVIA DE TÁ ATRAIS DE MIM? VIRÔ CACHORRINHO DE MADAME, É?

ISSO NUM VAI FICÁ ANSIM! JÁ VI QUE OS PRIMO NUM TE AVISARO *QUEM* MANDA AQUI!

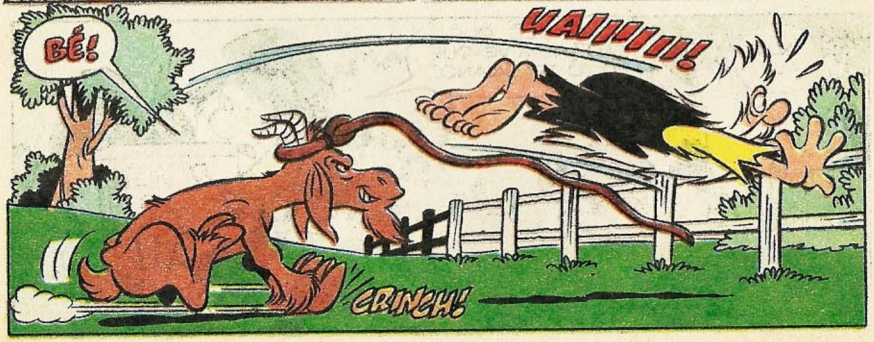
PEGUEI! TÁ PENSANO O QUÊ? EU SÓ BÃO NO LAÇO, SÔ!

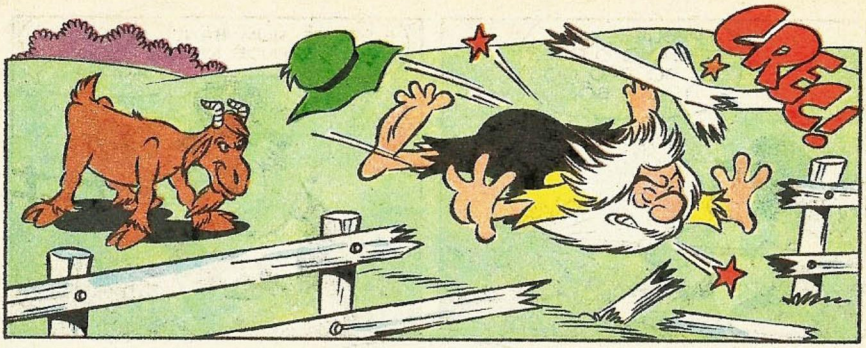
E PR'OCÊ NUM BANCÁ O GULOSO, VÔ TE PRENDÊ NESSE TOCO! AGORA...

BÉÉÉÉÉÉ!
UAIIII! INDA NUM PERCEBEU QUE TÁ DERROTADO?


CÓÓÓÓÓ!
CRÁS!
CÓÓÓ!
SOCORRO!

OCEIS... (GRUP!) TÃO MUITO RUIM DE MIRA, SABIA?


BÉ!
UAIIIIII!
CRINCH!


CREC!

TÁ CERTO! EU DESISTO! VAMO FAZÊ UM TRATADO DE *PAIS!*

MÉÉ?
JÁ ENTENDI! OCÊ QUÉ SOMBRA E ÁGUA FRESCA! E EU? O QUE QUE EU LEVO NISSO?

GRUNF!
AH, SEI! O DIREITO DE FICÁ CO'S OSSO INTERO! MUITO JUSTO, MUITO JUSTO, SEU BODE!

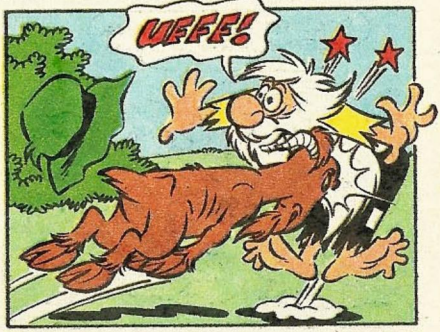
ASSIM...
AI, AI... VIDA DURA A DE UM *DONO* DE BODE!

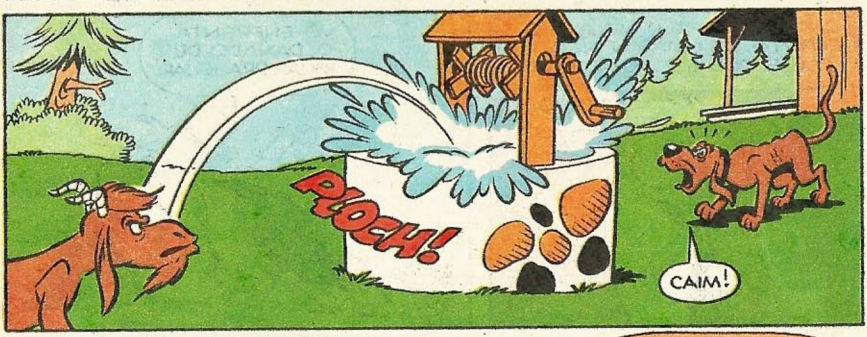
AU! AU!
QUE OCÊ QUÉ, CÃO? NUM VÊ QUE EU TÔ TRABAIANO?

BÉÉÉ! (MIO, OTRA VEIS?)
UÊ! OCÊ NUM COME ISSO TODO DIA?

MÉÉÉÉÉ! (MAIS EU ENJOEI!)
AH, ENJOOU! E VA! QUERÊ O QUÊ, AGORA?

ESSA NÃO! MEU CHAPÉU, NÃO! MATUTO QUE SE PREZA NUM FICA SEM CHAPÉU! EU...


UFFF!


PLOCH!
CAIM!

É... FUI PARA NO FUNDO DO POÇO, MEMO!

AU!
HEIN? ESPELO? PRA QUE ISSO, CÃO? PRA VÊ MINHA CARA DE PAIAÇO?

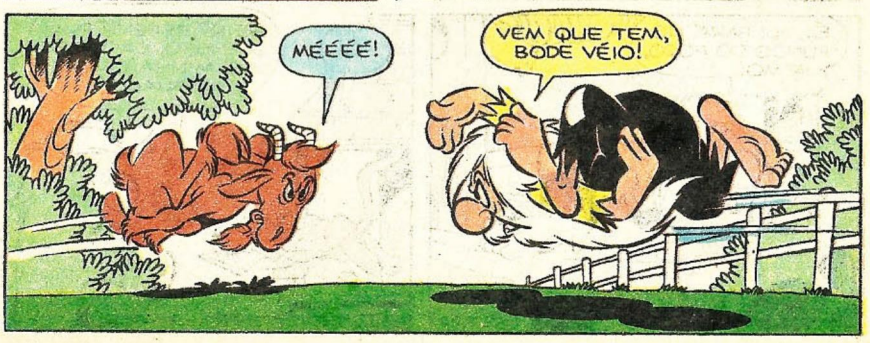
AU! AU!
QUE É QUE TEM O BODE? BODE É TUDO IGUAR! TEM BARBICHA, CARA EMBURRADA...

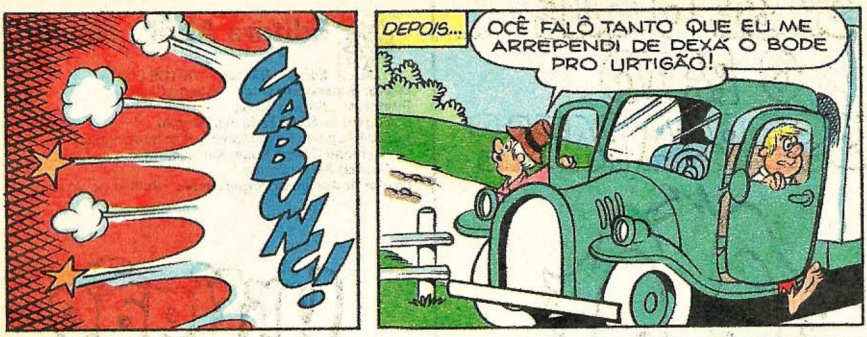
EPA! BARBICHA, CARA EMBURRADA...

JÁ ENTENDI, CÃO! ESSE AÍ E EU TEMO MUITA COISA EM COMUM!

ONDE É QUE TAVA MEU VÉIO *ESPRITO* DE LUTA? AFINAR, O QUE É QUE ELE TEM QUE EU NUM TENHO?

VÔ ENFRENTA O DANADO DE IGUAR PRA IGUAR!


MÉÉÉÉ!
VEM QUE TEM, BODE VÉIO!


CABUM!
DEPOIS...
OCÊ FALÔ TANTO QUE EU ME ARREPENDI DE DEXÁ O BODE PRO URTIGÃO!

A CABOCRA DE OIO CRARO ME DEXA ZAROIO! UAI... UA!...
BÉÉ! BÉÉ!
NUM ACREDITO!

OI, PRIMOS! QUERIA MEMO AGRADECÊ O PRESENTE QUE OCEIS ME DERO!
URTIGÃO! COMO OCÊ CONSEGUIU AMANSÁ ESSE BODE TINHOSO?
FÁCIR! NÓIS USAMO A CACHOLA! NUM TÃO VENO? RÊ, RÊ! UI!

fim

SABE O QUE O PATO DISSE PRA PATA?

-Leia a revista do

E SABE O QUE A PATA RESPONDEU?

-Leia a revista da

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

Urtigão

N.º 58 - AGOSTO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Ike Zarmati

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte:** Rosane R. Montagnana; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Válter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelmam.

Diretor de Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

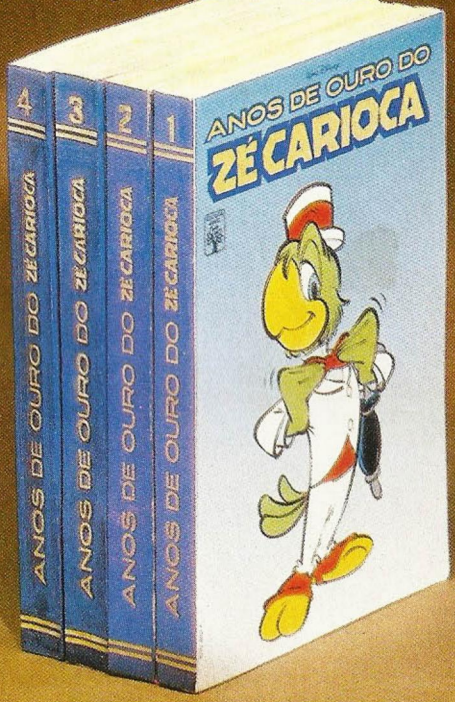
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1845. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Esta vai ficar na história!

© 1986 The Walt Disney Company



ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA

Um lançamento inesquecível!

Você vai acompanhar toda a trajetória do mais brasileiro de todos os personagens de Walt Disney! Vai conhecer suas primeiras histórias em comecinho de carreira publicadas entre 1961 e 1962!

UMA COLEÇÃO DE LUXO!

4 volumes luxuosamente encadernados pra você ler, curtir e colecionar. Uma verdadeira obra-prima!

Nas bancas, o nº 1!

CAÇA-MONSTRO

UM JOGO PRA QUEM É JOVEM.

A Estrela parece jovem: está sempre aprontando mais uma. Desta vez foi o Caça-Monstro. Um jogo que tem uma maquininha de fazer monstro. Você vê o monstro que ela fez. Depois pega no tapa a figurinha que tem o monstro igual. Mas tem que ser esperto. Senão, depois você fica com aquela cara: ó, ó, ó.

ESTRELA

Sob licença de © Kenner/Parker Toys Inc. (KPT) 1986

CAÇA-MONSTRO

UM JOGO PRA QUEM É JOVEM.

A Estrela parece jovem: está sempre aprontando mais uma. Desta vez foi o Caça-Monstro. Um jogo que tem uma maquininha de fazer monstro. Você vê o monstro que ela fez. Depois pega no tapa a figurinha que tem o monstro igual. Mas tem que ser esperto. Senão, depois você fica com aquela cara: ó, ó, ó.

ESTRELA

Sob licença de © Kenner/Parker Toys Inc. (KPT) 1986